

Alter'éco 30 association loi 1901 SIRET 51037357400019 Chemin des canaux 30600 Vauvert

Fiche de renseignement pour une **ETUDE PREALABLE**

Date:

Les cases comportant un * peuvent être complétées par Alter'éco.

Si vous manquez de place, vous pouvez annexer des pages supplémentaires en fin de document.

Ce dossier est à renvoyer compléter par courrier ou scanné et envoyé par mail : adresse en fin de dossier.

1/ Le lieu

1/ Le neu			
Nom			
Lieu dit			
Adresse			
Code postal			
Commune			
Il est importa	nt de donner	emble le paysage autour de votre lieu (rayon de 10 km) ? la densité des élément (ex : grandes forêts / petits bosquet) et leur nature (jouter 1 à 3 photos en annexe ///	(ex: conifères /
Forêts			
Rivières			
Cultures			
Friches			
Pâturage			
Haies et autres élér	nents		
Altitude			
Les plante	s: indiquer	les variétés couramment cultivées et les essences d'arbres les plus habitue	elles
Arbres			
Cultures			
		roches, pierres, affleurement de la roche mère (demander à un ancien). / Basalte / autre : préciser	

Nature de la	terre: enlever	les terme qui ne	correspondent	pas à votre situation
--------------	----------------	------------------	---------------	-----------------------

calcaire / acid	e / drainante (qui laisse passe l'eau) / imperméable / argileuse / limoneuse / sableuse
Caillouteuse /	autre :

Profondeur de la terre : indiquer l'épaisseur de terre avant la roche, cela peut varier de quelques centimètres à une profondeur indéterminée.

ъ.	C	a	
Pro	t∩n	deur	•

Topologie : c'est la forme du sol naturel et celle du sol cultivé qui parfois peut être différente. Par exemple : les terrasse qui permettent de créer des zones de cultures dans une topologie naturellement escarpée ou le remembrement qui à produit l'élimination des haies et des fossés pour favoriser les très grandes parcelles.

Topologie naturelle	escarpé / vallonné / plaine / plateau /
Topologie cultivée	

Le climat : les chiffres à donner sont indicatifs

Température minimale d'hivers Température maximale d'été	
Pluviométrie moyenne annuelle *	
Temps d'ensoleillement moyen annuel *	
Vent (souvent – rare / fort - moyen - faible)	
Remarques :	

L'environnement urbain

Combien de villes ou villages dans un rayon de 10 km?	
Leur nombre approximatif d'habitants	
Quelles sont les deux premières villes de plus de 10000 habitants?	
A quelle distance sont elle de votre lieu?	

L'environnement économique

Quelle sont les deux principales activités économique de votre zone?	
Il y a-t-il des activités particulières spécifique à votre zone (industries, production agricole, artisanale,)?	

2/ Votre projet

Le contexte

La naissance du projet

Comment est né le projet?	
Comment vous avez trouvé le lieu?	
Comment les différents acteurs se sont retrouvés autour du pr	roiet et du lieu?
La situation	
propriétaire / locataire / fermiers / SCI / mise à disposition	on / squat / autre
Le bâti	
nombre de bâtiments	
	il y a plusieurs bâtiments utiliser les tableaux disponibles en espondant à différents usages, donner un nom au bâtiment et
	ci d'ajouter 1 à 5 photos en annexe ///
	I
usage actuel	
surface	
nature (pierre, bois, parpaing, pisé,)	
état (ruine, délabré, à rénover, bon état, neuf)	
niveau d'isolation thermique (nul, bon, moyen, très bien)	
adduction d'électricité (oui/non)	
adduction d'eau (oui/non)	
Le matériel	
Disposez-vous de matériel particulier :	
outillage et matériel agricole, de	
travail du bois, de mécanique, de	
bricolage,	

Le terrain

On utilise le plan cadastral pour y faire figurer les différents éléments utiles. Le site « cadastre.gouv » permet d'imprimer et d'enregistrer les plan à l'échelle souhaitée. Pour cela, un outil de sélection permet de cadrer selon votre souhait sur une vue très élargie ou très précise (Voir annexe). /// Merci d'ajouter 1 à 3 photos du terrain proche en annexe ///

Plan des bâtiments.

Un seul plan d'ensemble si ils sont groupés, plusieurs si ils sont éloignés. Nous allons y indiquer l'orientation (Sud), la pente des toitures, le nom donné à chaque bâtiment selon leur usage (bergerie, maison, atelier,...).

Plan proche.

C'est une vue qui s'étend de 20 à 50 mètres autour des bâtiments. A vous de choisir la bonne échelle avec l'outil de sélection. Ce plan est imprimé en 4 exemplaires qui vont nous permettre de réaliser :

- le plan cadastral original (rien à faire)
- le plan des pentes et fossés
- le plan des flux (eau, électricité, soleil, vent, chemins, tyroliennes,...
- le plan de la végétation

Pour leur réalisation, utiliser l'exemple porté en annexe en prenant les **mêmes codes de couleur.** Pour le (s) plan(s) large

• indiquer les éléments remarquables : ruines, chemins, réseau d'eau, puits, sources, fossés, ruisseau, clairières en zone boisée et bois en plaines, etc

Plan large

Il représente une vue plus large (100 à 200 mètres autour des bâtis) et comporte les éléments remarquables : rivière, étang, falaise, zone cultivée, sentiers, puits, sources, ...

Vous pouvez ajouter tout plan jugé utile : plus large si votre terrain est très grand ou autres parcelles.

b/ Les acteurs

Il est important que chaque acteur potentiel soit pris en considération dans la vision globale que l'on souhaite avoir du projet. Il est donc important que chacun(e) puisse exprimer simplement ses attentes et ses compétences. Le tableau suivant sera reproduit autant de fois qu'il y aura d'acteurs.

Mon prénom	
Mes envies	
Qu'est ce que j'attends de ce projet?	
Mes compétences, savoirs, savoirs faire	
Pour l'instant, comment je m'y implique?	

c/ Vos attentes

Votre situation actuelle

Indiquez l	les grandes	lignes de	votre projet,	activités,	installations,	état d'esprit,	si nécessaire	tournir un
document	annexe:							

Les réalisations Pourriez vous lister ce que vous avez déjà pu réalisé en terme de construction, rénovation, organisation d'un lieu de vie, d'un jardin, d'un réseau local, N'oubliez pas, il y a le matériel mais aussi tout ce qui ne se voit pas : construire des relations, s'impliquer dans une association locale, mettre en place une organisation interne à votre groupe, etc. Tout ceci est d'une importance capitale et souvent on ne le prends pas pleinement en compte.
Les difficultés Elles peuvent être de plusieurs ordres : matérielles, administratives, financières, relationnelles, Ce n'est pas toujours facile d'en parler, mais il est indispensable de pouvoir les noter, sans forcement rentrer dans les détails, de façon à les intégrer et à pouvoir commencer à imaginer des solutions.
Vos rêves Vos rêves personnels feront le projet collectif

Osez rêver, c'est vital.

Nous pensons que le rêve est comme un moteur qui nous amène à rentrer dans des processus créateurs. Il est capital avant de préciser les détails d'un projet que chaque acteur puisse exprimer ses rêves. Nous vous proposons d'utiliser l'annexe « rêves » pour que chaque personne de façon individuelle et sans voir ce que les autres on notés puisse exprimer ses envies profondes pour : lui ou elle, le lieu et le groupe (3 niveaux).

Précisions

Pourriez vous décrire le projet actuel en détaillant les différentes « activités » envisagées ou à développer?

Acteurs : indiquer la ou les personnes impliquées

Lieu : noter si l'activité est rattachée à un bâti ou un espace de terrain, dans ce cas le visualiser sue le plan

Période : indiquer les périodes durant lesquelles l'activité est effective

Date : il y a-t-il une date prévu pour le démarrage des activités?

Moyens disponibles : quelque chose nécessaire à l'activité dont vous disposez déja

Moyens manquants : ce qu'il vous faut obtenir pour réaliser l'activité

Attention les moyens ne sont pas uniquement matériel, cela peut être un réseau de vente, un label ou un agrément, une autorisation pour faire un marché, etc.

Utiliser l'annexe « activités » qui reproduit le tableau ci dessous.

activité	acteur(s)	lieu	date	période	moyens disponibles	moyens manquants

Pour réaliser le projet,	avez vous	imaginé ui	ı ordre	chronologique	d'action	à mettre	en place?
Si oui, les-quelles?							

Nature de l'action	Période de mise en place

éalisation de votre projet?

Annexe « bâti »

usage actuel	
surface	
nature (pierre, bois, parpaing, pisé,)	
état (ruine, délabré, à rénover, bon état, neuf)	
niveau d'isolation thermique (nul, bon, moyen, très bien)	
adduction d'électricité (oui/non)	
adduction d'eau (oui/non)	
usage actuel	
surface	
nature (pierre, bois, parpaing, pisé,)	
état (ruine, délabré, à rénover, bon état, neuf)	
niveau d'isolation thermique (nul, bon, moyen, très bien)	
adduction d'électricité (oui/non)	
adduction d'eau (oui/non)	
usage actuel	
surface	
nature (pierre, bois, parpaing, pisé,)	
état (ruine, délabré, à rénover, bon état, neuf)	
niveau d'isolation thermique (nul, bon, moyen, très bien)	
adduction d'électricité (oui/non)	
adduction d'eau (oui/non)	
usage actuel	
surface	
nature (pierre, bois, parpaing, pisé,)	
état (ruine, délabré, à rénover, bon état, neuf)	
niveau d'isolation thermique (nul, bon, moyen, très bien)	
adduction d'électricité (oui/non)	
adduction d'eau (oui/non)	
usage actuel	
surface	
nature (pierre, bois, parpaing, pisé,)	
état (ruine, délabré, à rénover, bon état, neuf)	
niveau d'isolation thermique (nul, bon, moyen, très bien)	
adduction d'électricité (oui/non)	
adduction d'eau (oui/non)	

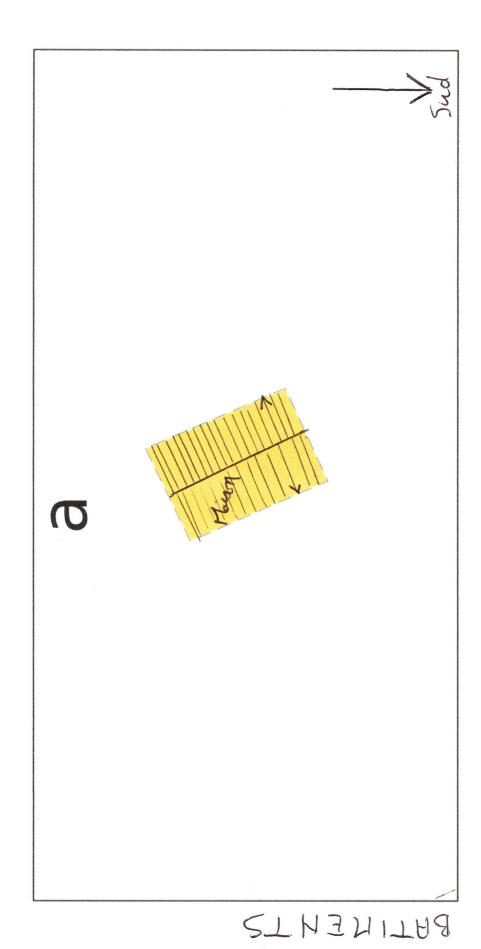
Annexe « Rêve »

Il est important de « rêver » le projet que l'on veut réaliser. Dans ce rêve, nous pouvons nous imaginer dans ce que l'on pourra faire et créer et chercher à trouver ce qui pour nous est vraiment important pour notre bonheur et notre réalisation personnelle. On peut ensuite imaginer le groupe, son ambiance, sa dynamique, ce qu'il nous apportera et ce qu'il rayonnera plus largement. Enfin on peut rêver lieu avec ce qui sera important pour nous d'y trouver, des espaces particuliers, un cheminement, des aménagements. Ou simplement une ambiance.

Prénom:	C'est une invitation à rêver
moi	
le groupe	
le groupe	
le lieu	
Prénom :	C'est une invitation à rêver
moi	
le groupe	
le groupe	
le lieu	
Prénom:	C'est une invitation à rêver
moi	
le groupe	
le groupe	
le lieu	

Annexe « Rêve »

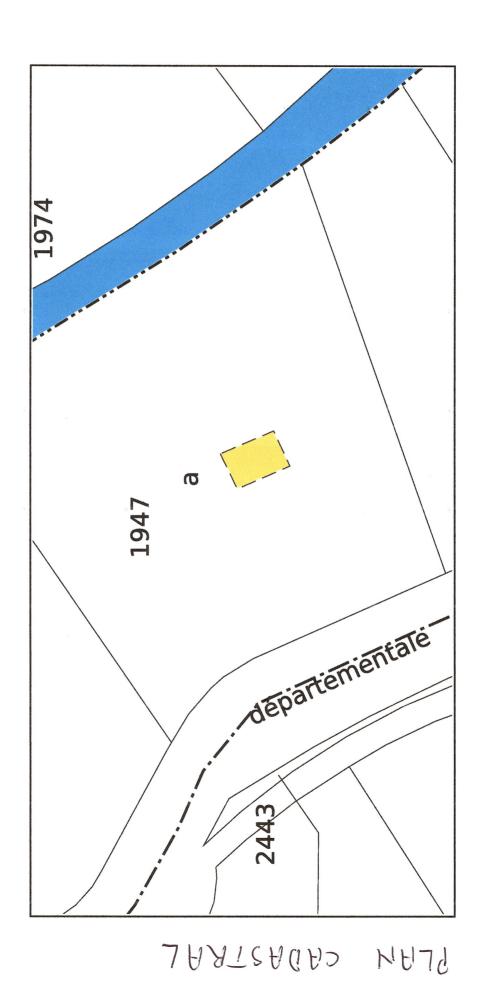
		1.	,		31 43 3	
activité	acteur(s)	lieu	date	période	moyens disponibles	moyens manquants
activité	acteur(s)	lieu	date	période	moyens disponibles	moyens manquants
activite	acteur(s)	neu	uate	periode	moyens disponibles	moyens manquants
activité	acteur(s)	lieu	date	période	moyens disponibles	moyens manquants
	(-)			P	y	1
activité	acteur(s)	lieu	date	période	moyens disponibles	moyens manquants
activité	acteur(s)	lieu	date	période	moyens disponibles	moyens manquants
					-	_
activité	acteur(s)	lieu	date	période	moyens disponibles	moyens manquants



Service de la Documentation Nationale du Cadastre 82, rue du Maréchal Lyautey - 78103 Saint-Germain-en-Laye Cedex SIRET 16000001400011

©2012 Ministère de l'Économie et des Finan

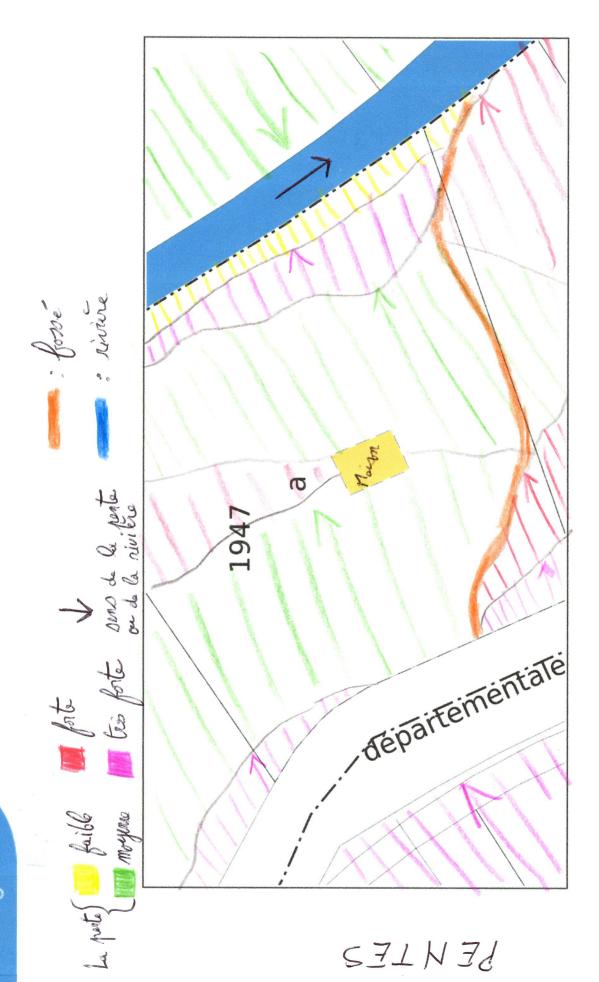
Impression non normalisée du plan cadastral



Service de la Documentation Nationale du Cadastre 82, rue du Maréchal Lyautey - 78103 Saint-Germain-en-Laye Cedex SIRET 16000001400011

@2012 Ministère de l'Économie et des Finances

Impression non normalisée du plan cadastral



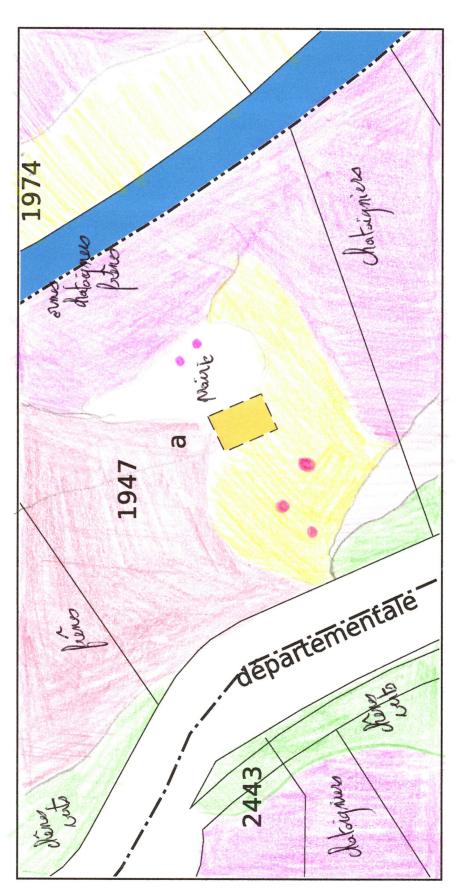
Service de la Documentation Nationale du Cadastre 82, rue du Maréchal Lyautey - 78103 Saint-Germain-en-Laye Cedex SIRET 1600001400011

22012 Ministère de l'Économie et des Finances

Impression non normalisée du plan cadastral

1 : outun orbre or orbusts : vigitation clairsemée afou bane : arbre 3 = 4 m

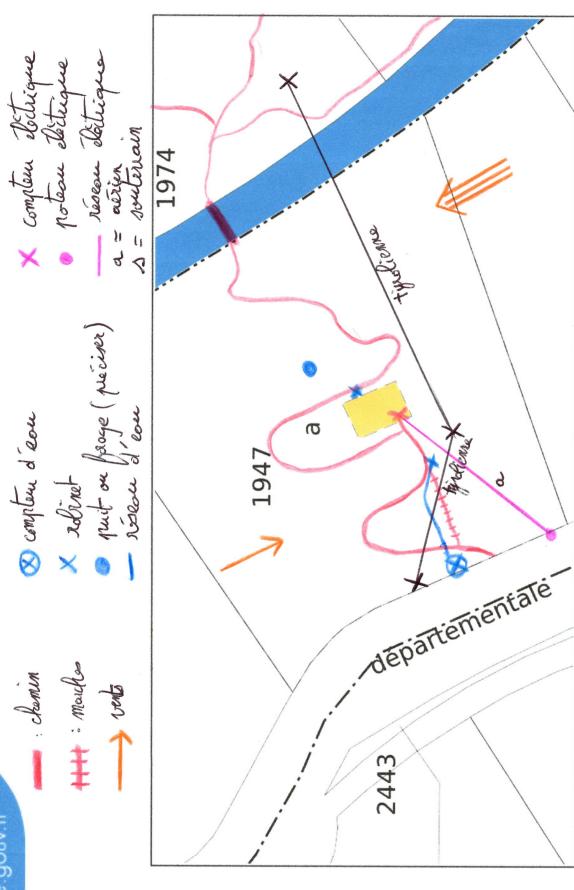
in: orbre 4 à 8 m = + de 8 m = : grend allre



Service de la Documentation Nationale du Cadastre 82, rue du Maréchal Lyautey - 78103 Saint-Germain-en-Laye Cedex SIRET 1600001400011

Impression non normalisée du plan cadastral

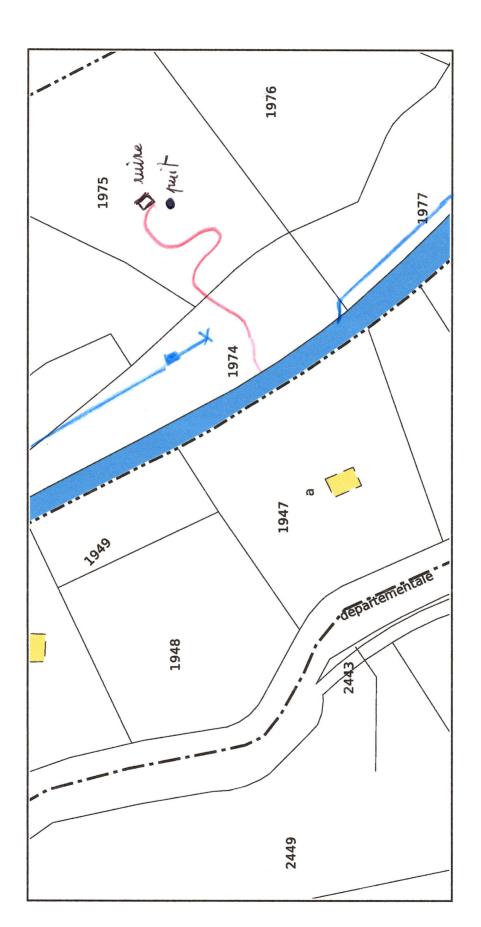
NOITATION



Service de la Documentation Nationale du Cadastre 82, rue du Maréchal Lyautey - 78103 Saint-Germain-en-Laye Cedex SIRET 16000001400011

Impression non normalisée du plan cadastral

FLUX



Service de la Documentation Nationale du Cadastre 82, rue du Maréchal Lyautey - 78103 Saint-Germain-en-Laye Cedex SIRET 1600001400011

Impression non normalisée du plan cadastral

PLAN GENERAL